

IV Concurso de Carteles de Semana Santa para Escolares 2011

Tema: La Pasión en la calle IV. "Camino del llanto"

Bases

Participantes y Categorías:

Pueden participar todos los alumnos y alumnas de los centros educativos públicos, privados y concertados del municipio de Málaga.

Al objeto de que se participe con la mayor equidad posible, se han considerado 3 categorías de participantes:

- 1ª Categoría: Alumnado de Educación Primaria
- 2ª Categoría: Alumnado de Educación Secundaria Obligatoria, y
- 3ª Categoría: Alumnado de Educación Post-Obligatoria.

Los alumnos participarán en función de esta clasificación según los niveles educativos en los que se encuentran matriculados en sus respectivos centros. El alumnado no podrá participar a título individual, sino bajo la tutela del centro educativo en el que se encuentra escolarizado.

Desarrollo:

La elaboración de los carteles se desarrollará en los centros educativos en atención a la convocatoria y con la orientación que considere su profesorado. Se sugieren más adelante algunos documentos orientativos, que se encuentran en las direcciones electrónicas que se citan.

El centro dispone de autonomía para convocar el concurso en los niveles educativos que imparta como oportunamente lo considere, de acuerdo a las categorías convocadas, pudiendo presentar trabajos por cada una de las etapas educativas de las reseñadas que imparta.

Igualmente tiene autonomía para fijar la fecha tope de entrega por los alumnos, teniendo en cuenta la fecha límite de entrega en la Agrupación de Cofradías.

Identificación:

El alumnado, una vez finalizado su trabajo (uno por alumno o alumna participante), hará entrega del mismo a la persona designada por el centro, quedando identificado al dorso con los siguientes datos:

- Nombre y apellidos del autor o de la autora.
- Curso y etapa educativa.
- Categoría por la que participa:
- Nombre del Centro educativo.

En el presente concurso no se efectuará selección previa en el centro, accediendo al Jurado todas las participaciones bajo las condiciones formales antedichas y presentadas por el centro en el lugar y fechas que se indican a continuación, y nunca a título individual.

Fechas de entrega:

En la fecha que determine el centro de entre los días **28, 29 y 30 de marzo** y en **horario de 18:00 a 20:00 horas**, entregará los trabajos en la

Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga (Muro de San Julián, 2). Los trabajos irán acompañados de un listado de los alumnos y alumnas participantes.

Fallo:

El día 8 de abril, reunido el Jurado bajo la dirección de D. Eugenio Chicano Navarro para determinar a su único criterio la calidad de los trabajos presentados y el ajuste a la temática y lema del Concurso, elegirá en una primera fase diez trabajos por categoría, pasando a continuación a designar, de entre estos, una sola obra por cada una de las categorías establecidas.

El Jurado estará compuesto por D. Eugenio Chicano, Pintor, el Vocal de Cultura de la Agrupación de Cofradías, D. Jesús Castellanos, y un profesional del ámbito del arte. El fallo, que será inapelable, se dará a conocer a los interesados, a los medios de comunicación y en la Web Escolar Cofrade.

Reconocimientos:

- **Diploma de participación**, a cada uno de los alumnos y alumnas participantes en el concurso.
- **Diploma de finalista**, a cada uno de los diez trabajos designados como tales por el Jurado.
- **Diploma de seleccionado con la máxima consideración**, uno por cada categoría.

Los alumnos o alumnas que hayan sido seleccionados con la máxima consideración recibirán, además:

- Un **Ordenador portátil** al seleccionado por la 3ª Categoría.
- Un **Netbook**, al seleccionado por la 2ª Categoría.
- Una **Cámara de fotos**, al seleccionado por la 1ª Categoría.

Los centros recibirán los mismos reconocimientos que sus alumnos y/o alumnas: Diplomas de participación, Diploma de felicitación por el alumnado finalista, Diploma de felicitación por el alumno o la alumna seleccionado con la máxima consideración, y el mismo obsequio; recibiendo tantos como alumnos seleccionados tuviere.

La entrega de estos reconocimientos se anunciará a los interesados y a los medios oportunamente.

Guías y Descargas

El pintor Eugenio Chicano elaboró en 2008 para el I Concurso de Carteles de Semana Santa para Escolares un documento dirigido a los alumnos y alumnas participantes unos consejos para la elaboración de un cartel. El documento se titula: **El Cartel de Semana Santa. Pinceladas para su confección pictórica. Una guía para la confección de un cartel de Semana Santa para Escolares.**

Url: http://cid-fd4074559dd4fff6.office.live.com/self.aspx/P%c3%bablico/folleto%5E_i%5E_c%5E_carteles%5E_ss.pdf

Recogemos a continuación otros documentos de la Red que son complementarios a la guía redactada por el pintor Eugenio Chicano (2008), y que pudieran ser del interés del profesorado y del alumnado participante.

- **"La Síntesis icónica de Eugenio Chicano"**, artículo on-line de Enrique Castaños Alés. Url: <http://www.enriquecastanos.com/chicanodresde.htm>. Documento publicado originalmente con motivo del catálogo de la exposición "Artistas malagueños de hoy", celebrada en la Casa de Cultura de Dresde (Alemania) en junio de 1998.

- **"Un postvanguardista cofrade"**. Artículo on-line, de Pedro Antonio Alarcón Ramírez. Url: http://www.geocities.com/trono_pasion_2/004_09.html. El autor del documento abunda en la composición cartelística del artista malagueño de carácter religioso y civil, y en su trayectoria pictórica, especialmente en la temática del cartel, y del cartel de Semana Santa, objeto de este trabajo.
- **"Los Carteles de la Semana Santa de Málaga"**. Presentación fotográfica on-line de los Carteles de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga desde 1921. Url: http://cid-fd4074559dd4fff6.office.live.com/view.aspx/P%c3%bablico/carteles%5E_ssm%5E_2011.pps
- **"De carteles, flashes, impactos y fijaciones"**, artículo on-line de Juan Antonio Sánchez López. Url: http://www.isel.org/cuadernos_S/Varios/ja_sanchez.htm.
- **"Panorama actual del diseño gráfico publicitario en Málaga"**. Artículo on-line de Sonia Ríos Moyano. Url: http://www.isel.org/cuadernos_07/malaga/s_rios_2/s_rios_4.html.

Documentos de interés:

- [Descarga de las Bases](#)
- [Descarga del Cartel](#)
- [Descarga del Folleto - Guía: El Cartel de Semana Santa. Pinceladas para su confección pictórica. Una guía para la confección de un cartel de Semana Santa para Escolares \(Eugenio Chicano, 2008\).](#)

Inscripción:

Al objeto de conocer con antelación el nivel de participación se ruega a los centros participantes la remisión de un mensaje por correo electrónico de los siguientes datos, bien en el cuerpo del mensaje, bien en documento adjunto la ficha de inscripción una vez complementada:

Centro educativo:

Etapas por la/s que participa su alumnado (con indicación aproximada del número de alumnos):

- Primaria
- ESO
- Bachilleratos y/o Ciclos Formativos:

Dirección Postal del centro:

- Vía:
- Código Postal:

Correo-e:

Teléfono del Centro:

Tipo de Centro: Público/Privado/Concertado

Persona de contacto:

- Nombre y Apellidos:
- Tfnos Fijo y/o Móvil:
- Correo-e:

Información: escolarcofrade@gmail.com

Organización:



Agrupación de Cofradías de Semana Santa Málaga

El Director del Concurso y Presidente del Jurado:
D. Eugenio Chicano

Notas: Desde el formato digital, puede acceder a los documentos en línea.